



culturamas

# taller de iniciación al guión de cine

**Modalidad:** Online

**Duración:** Trimestral

**Inicio:** Todos los meses

**Precio:** 80 € / mes

## Perfil del Alumno:

Este curso está destinado a estudiantes de Periodismo y Comunicación audiovisual con poca o ninguna experiencia en escritura dramática y cualquier persona interesada en escribir su primer guión.

Para escribir un guión de cine hace falta mucho más que una buena idea. Un guionista debe conocer y saber como utilizar los elementos de la escritura dramática: el conflicto central, la construcción de personajes, las circunstancias dadas, la estructura en actos, los puntos de giro... Conocer la estructura de un guión permitirá que esta buena idea inicial no se pierda a medida en que uno empiece a desarrollarla.

## Objetivos:

El objetivo de este curso es enseñar la base de la escritura dramática y utilizar los conceptos aprendidos para que cada alumno pueda escribir su primer guión. En este caso un guión de cortometraje. Para tal, Culturamas propone al alumno una serie de ejercicios semanales, acompañados de apuntes teóricos.

## Programa:

1. Introducción: como contar una historia
2. Los géneros dramáticos: comedia, tragedia y drama.
3. El conflicto: antagonismo de fuerzas
4. La acción: los personajes son lo que dicen y lo que hacen
5. El arco dramático
6. Presentación: el primer acto
7. Nudo: el segundo acto
8. Desenlace: el tercer acto
9. La técnica

## Dinámica del taller:

Cada unidad consta de un dossier con los contenidos de cada punto del programa y las instrucciones para llevar a cabo el ejercicio práctico correspondiente. Dicho ejercicio se enviará al profesor en el tiempo estimado de una semana, recibiendo la corrección diez días después. El curso incluye una clase presencial (o videoconferencia, en el caso de que el alumno no pueda desplazarse) al final de los tres meses.

## y además...

- ARENA CULTURA+ : Foro entre los alumnos y el profesorado.
- Contacto directo con el tutor
- Ejercicio final: Plan de comunicación y crítica cultural con la posibilidad, a valoración de los tutores, de ser lanzada en una de las secciones de Culturamas.
- Encuentros con críticos culturales, periodistas especializados...

## Profesora:

**Carla Guimarães.** Dramaturga, guionista y escritora nacida en Salvador de Bahía, Brasil. Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Católica de Salvador y Doctora en Teoría, Historia y Práctica del Teatro por la Universidad de Alcalá de Henares.

Guionista del cortometraje "Lotação" (premiado en el Festival de Cine Pobre de Cuba, 2005), del corto "Hendaya, Cuando Adolfo Encontró a Paco" (ganador de una decena de premios en España y Premio al Mejor Guión en el FilmLab de Italia), del largometraje "Estranhos" (producido por Araçá Azul Cinema e Video, estrenado en 2010) y del largometraje "Perto do Céu" (producido por Araçá Azul, 2011). Guionista del programa "Destino Sudáfrica" para HBO.

Mención al Mejor Guión Original en el Festival Latinoamericano de Cine de Cuba por "O Filho da Puta" (2008). Ganadora de la Ayuda al desarrollo de Guiones del Ibermedia con el proyecto "Nada es Imposible" (2009). Ganadora de la Ayuda al Desarrollo de Guiones de la Comunidad de Madrid con el guión "Cuatro Estaciones"(2010).

Colaboradora del diario El País y guionista del programa de documentales "Destino Sudáfrica" del canal americano HBO.

Carmen Fernández Etreros:

[www.culturamas.es/cursos](http://www.culturamas.es/cursos)  
[cursos@culturamas.com](mailto:cursos@culturamas.com)

Plazas limitadas  
Selección en riguroso orden de inscripción